

NOVITÀ

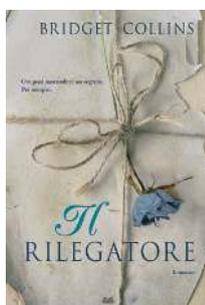
NARRATIVA / SAGGISTICA

FEBBRAIO 2020



Accesso diretto: www.sbt.ti.ch/smam -> Acquisizioni-> Narrativa 02/20
-> Saggistica 02/20

NARRATIVA



Collins, Bridget

Il rilegatore

(Narrativa per adulti)

Segn.: A COLL

Notizia nel [catalogo scolastico](#)

C'è stato un tempo in cui i ricordi e le colpe potevano essere cancellati per sempre grazie al lavoro di un rilegatore. L'anziana Seredith è una di questi e aiuta gli uomini a dimenticare: ascolta le loro storie e le cuce tra le pagine di un libro facendole sparire. Per anni la donna ha praticato questa antica arte e ora è arrivato il momento di tramandarla a qualcun altro. La scelta cade su Emmett, che per diventare rilegatore lascia casa e famiglia, imparando che quel mestiere non si può semplicemente apprendere: è un dono a cui si è chiamati e che comporta una grande sofferenza. La sua vita si intreccia a quella di Lucian Darnay, rampollo di una nobile famiglia, giunto fin lì per dimenticare e insospettabilmente legato a lui... Un romanzo magico, balzato ai vertici delle classifiche inglesi grazie al potere del passaparola.



Cooper, Glenn

Il sigillo del cielo

(Narrativa per adulti)

Segn.: A COOP

Notizia nel [catalogo scolastico](#)

Mosul, 1095. Daniel Basidi è un uomo di fede. Eppure teme che stavolta il Signore abbia caricato un fardello troppo grande sulle sue spalle. Per anni ha cercato di mettere il suo dono al servizio degli altri. Ma quest'ultima rivelazione, terribile e sublime, non può essere condivisa con nessuno, perché è troppo pericolosa. Daniel deve portarla con sé nella tomba. Iraq, 1989. Hiram Donovan è un uomo di scienza. Eppure, quando tocca quella pietra sepolta nella sabbia, si sente come pervadere da una corrente elettrica. E ha paura. Infrangendo la legge e i suoi stessi principi morali, Hiram sottrae l'oggetto dallo scavo e lo spedisce alla moglie, in

America. Sarà l'ultima cosa che farà prima di morire. New York, oggi. Cal Donovan è un uomo d'azione. Eppure, non appena riceve la notizia che sua madre è stata uccisa, si sente crollare la terra sotto i piedi. All'apparenza sembrerebbe un furto andato male, se non fosse che in casa non manca nulla. I presunti ladri hanno messo a soqquadro ogni stanza, senza prendere né gioielli, né quadri, né contanti. Che cosa cercassero, Cal lo scopre dopo qualche giorno, in una scatola da scarpe nascosta in fondo a un armadio. Un pacco ancora sigillato che suo padre aveva mandato dall'Iraq trent'anni prima. All'interno, c'è l'ossessione che ha tormentato avventurieri e imperatori, il segreto per cui hanno dato la vita santi e ciarlatani, la minaccia che deve restare sepolta, per il bene del mondo. E ora tocca a Cal proteggerla. A ogni costo.



Dahl, Roald

L' assaggio

(Narrativa per ragazzi : giallo)

Segn.: R DAHL

Notizia nel [catalogo scolastico](#)

Calici di cristallo, posate e candelabri d'argento, tovaglia di lino bianco e rose gialle fresche di giardino ornano la tavola di un'elegante casa londinese. Ma l'apparenza inganna: la suspense è in agguato. A servirla è Roald Dahl, che a ogni portata semina indizi di quello che sotto i nostri occhi assume i contorni di un giallo, condito con l'ironia tipica del padre del "GGG", di "Matilde", delle "Streghe" e della "Fabbrica di cioccolato". L'oggetto del mistero è una bottiglia di vino pregiato che il padrone di casa sfida l'ospite d'onore a riconoscere col solo aiuto del suo fine palato da intenditore - niente etichetta, niente annata, niente località di provenienza... la scommessa è azzardata e la posta in palio da brivido - leggere per credere. "L'assaggio" appare qui in una veste illustrata dal tratto raffinato e ironico del basco Iban Barrenetxea). Con un occhio al dettaglio che esalta lo stile beffardo di Dahl, Barrenetxea invita il lettore a unirsi alla sontuosa tavola per scorgere l'indizio che lascerà tutti a bocca aperta. Età di lettura: da 8 anni.



Gamberale, Chiara

L' isola dell'abbandono

(Narrativa per adulti)

Segn.: A GAMB

Notizia nel [catalogo scolastico](#)

Pare che l'espressione "piantare in asso" si debba a Teseo che, una volta uscito dal labirinto grazie all'aiuto di Arianna, anziché riportarla con sé da Creta ad Atene, la lascia sull'isola di Naxos. In Naxos: in asso, appunto. Proprio sull'isola di Naxos, l'inquieto e misteriosa protagonista di questo romanzo sente all'improvviso l'urgenza di tornare. È lì che, dieci anni prima, in quella che doveva essere una vacanza, è stata brutalmente abbandonata da Stefano, il suo primo, disperato amore e sempre lì ha conosciuto Di, un uomo capace di metterla a contatto con parti di sé che non conosceva e con la sfida più estrema per una persona come lei,

quella di rinunciare alla fuga. E restare. Ma come fa una straordinaria possibilità a rivelarsi un pericolo? E come fa un trauma a trasformarsi in un alibi? Che cosa è davvero finito, che cosa è cominciato su quell'isola? Solo adesso lei riesce a chiederselo, perché è appena diventata madre, tutto dentro di sé si è allo stesso tempo saldato e infragilito, e deve fare i conti con il padre di suo figlio e con la loro difficoltà a considerarsi una famiglia. Anche se non lo vorrebbe, così, è finalmente pronta per incontrare di nuovo tutto quello che si era abituata a dimenticare, a cominciare dal suo nome, dalla sua identità più profonda... Dialogando in modo esplicito e implicito con il mito sull'abbandono più famoso della storia dell'umanità e con i fumetti per bambini con cui la protagonista interpreta la realtà, Chiara Gamberale ci mette a tu per tu con il miracolo e con la violenza della vita, quando ci strappa dalle mani l'illusione di poterla controllare, perché qualcosa finisce, qualcuno muore o perché qualcosa comincia, qualcuno nasce. E ci consegna così un romanzo appassionato sulla responsabilità delle nostre scelte e sull'inesorabilità del destino, sui figli che avremmo potuto avere, su quelli che abbiamo avuto, che non avremo mai. Sulle occasioni perse e quelle che, magari senza accorgercene, abbiamo colto.



Garlando, Luigi

Sul tetto del mondo

(Narrativa per ragazzi : gioco del calcio)

Segn.: R GARL

Notizia nel [catalogo scolastico](#)

Dopo aver trionfato nel torneo europeo della Master Gol Cup e aver vinto le finali di Londra, le Cipolline devono partecipare all'ultima parte del concorso, che vede in gara squadre di cinque continenti. Per affrontare questa nuova, grande sfida Tommi e compagni volano dall'altra parte del mondo: destinazione Australia! Età di lettura: da 8 anni.



Greppi, Carlo

La storia sei tu

(Narrativa per ragazzi : storia)

Segn.: R GREP

Notizia nel [catalogo scolastico](#)

Ma come, la Germania prima era divisa? E lo zucchero in Europa un tempo non c'era? Senza orologi, come facevano a darsi appuntamento le persone? E i naviganti a orientarsi, quando nessuno aveva mai fatto il giro del mondo? La storia si studia già dai primi anni di scuola, è vero, ma non è facile collocare nel tempo gli avvenimenti, le invenzioni, i cambiamenti tecnologici. E capire come si intrecciano alla storia dell'uomo, alle sue battaglie, alle sue conquiste, alle sue rivoluzioni. Ecco da dove nasce l'idea dello storico Carlo Greppi - autore già di molti saggi - di procedere a ritroso, di generazione in generazione, attraverso mille anni di storia, da oggi all'XI secolo, raccontando pezzetti di vita di persone comuni sullo sfondo della grande Storia. Andando indietro nel tempo, di nonno in nonno, l'adulto Carlo e la piccola J. giocano insieme al lettore a capire che cosa c'era prima che oggi non c'è, che cosa è

rimasto e che cosa resterà solo nei libri. E ci fanno scoprire quanto sorprendentemente lontane sono, nel tempo e nello spazio, le nostre radici. Il racconto di Greppi e i suoi venti quadri storici sono accompagnati dalle illustrazioni accurate ed evocative di Marco Paschetta, per un viaggio affascinante nei colori del nostro passato. Età di lettura: da 10 anni.



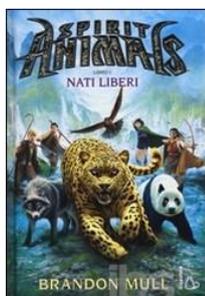
Lawrence, Mike
Esploratori dello spazio
(Narrativa per ragazzi : fumetto)
Segn.: F LAWR
Notizia nel [catalogo scolastico](#)

Per chi vuole evadere dalla realtà e partire per una strabiliante avventura (a fumetti!) intergalattica! Avani è nuova in città e il padre la costringe a iscriversi al club delle Flower Scouts per incontrare nuovi amici. Ma Avani odia i gossip e i pigiama party. Non sembra esserci via di uscita da questo incubo di glitter e musica pop, quando... per un equivoco Avani viene risucchiata da un vortice e si ritrova in una navicella spaziale. A rapirla è stata Mabel, un'aliena alla guida degli Star Scouts, organizzazione di esploratori intergalattici che accoglie la ragazza nella squadra. Avani non si lascia scappare l'occasione di esplorare l'universo, finché non arriva il momento di partire per il Campeggio Andromeda, dove lo spirito di squadra aiuterà gli Star Scouts ad affrontare gli alieni rivali.



Martin, Ann M
Il club delle baby-sitter - Stacey si prende una cotta
(Narrativa per ragazzi : fumetto)
Segn.: F CLUB
Notizia nel [catalogo scolastico](#)

Stacey e Mary Anne fanno da baby-sitter per la famiglia Pike durante le loro vacanze al mare. Tutto sembra perfetto: una bellissima casa sulla spiaggia, il lungomare, il sole e la sabbia... Fino a quando Stacey conosce Scott, il bagnino più carino del mondo, e dimentica quali sono i suoi doveri, rischiando di mettere in crisi perfino l'amicizia con Mary Anne.



Mull, Brandon
Spirit animals - Nati liberi
(Narrativa per ragazzi : fantasy)
Segn.: R SPIR
Notizia nel [catalogo scolastico](#)

Nel mondo di Erdas, quattro ragazzi prendono parte a una cerimonia per scoprire se possiedono un grande dono: un legame magico con un animale che li accompagnerà per tutta la vita, conferendo loro molti poteri. Ai quattro angoli del mondo, Conor, Abeke, Meilin e Rollan bevono il Nettare cerimoniale, vedono un lampo di luce... e si trovano di fronte i loro Spiriti Animali. Un lupo. Un leopardo. Un panda. Un falco. Non sono animali qualunque: sono i Quattro Animali della Leggenda. E il

destino dei ragazzi è segnato. Conor, Abeke, Meilin e Rollan non si conoscono ancora, ma il futuro dell'Erdas è nelle loro mani. Età di lettura: da 10 anni.



Puysegur, Alain T.
Diario di una quasi leggenda
(Narrativa per ragazzi : fantascienza)
Segn.: R PUYS
Notizia nel [catalogo scolastico](#)

Yann non è un ragazzo come gli altri. Il suo carattere introverso e solitario e la sua gamba meccanica, triste ricordo di guerra, non gli rendono facile circondarsi di molti amici, soprattutto da quando suo padre, partito per il fronte, non ha mai fatto ritorno. Per Yann ogni giorno è soltanto un'altra occasione per farsi umiliare dai suoi coetanei. Per questo motivo decide di iscriversi ai famosi Games, dove i deboli non trovano posto, determinato a provare il suo valore. Yann avrà bisogno di tutto il suo coraggio per gettarsi nella mischia di questa battaglia brutale e senza pietà, soprattutto quando uno strano campione sembrerà seguirlo proprio come un'ombra. Età di lettura: da 11 anni.



Ragnar, Jónasson
Fuori dal mondo
(Narrativa per adulti) Segn.: A RAGN
Notizia nel [catalogo scolastico](#)

Il ritrovamento di una vecchia foto riapre un caso di morte sospetta che risale a quando, nel 1955, due giovani coppie decisero di trasferirsi in un fiordo isolato e apparentemente deserto, nel Nord dell'Islanda. Una delle due donne morì poco dopo in circostanze misteriose, e l'avventura finì per tutti. Negli anni, nessuno è mai riuscito a spiegare cosa fosse realmente successo. Davvero quell'aspro paradiso naturale pieno di promesse era disabitato come tutti credevano? E davvero si può morire per la solitudine e la paura del buio? Alla stazione di polizia di Siglufjörður, mentre il villaggio è colpito da un violento contagio che ha costretto alla quarantena tutti gli abitanti, Ari Þór, necessariamente in servizio, si appassiona a quella storia che per lunghi anni è stata sulla bocca di tutti, e che per qualcuno sembra rappresentare ancora una minaccia. Immerso nel silenzio opprimente di una comunità barricata in casa, e incalzato a percorrere luoghi sperduti, inospitali e allo stesso tempo di incredibile bellezza, dominati da un'oscurità senza fine o dalla luce più abbagliante, il giovane poliziotto cerca di ricostruire una vicenda che, a quanto pare, non è affatto conclusa.

SAGGISTICA

matematica - scienze naturali



Thomas, Isabel

Questo libro salva il pianeta

(500 - Scienze naturali)

Segn.: 502.3

Notizia nel [catalogo scolastico](#)

La brutta notizia è che il nostro pianeta è in pericolo. La buona è che, leggendo questo libro, possiamo salvarlo davvero. "Ho scritto questo libro per dare ai lettori gli strumenti per fare la differenza, a livello locale e globale. Dopo che sarete passati all'azione, diffondete il messaggio in famiglia, a scuola, nella vostra comunità: perché è il nostro pianeta, e ha bisogno di tutto il nostro aiuto possibile". Isabel Thomas. Cambiamenti climatici, isole galleggianti di plastica alla deriva negli oceani, rifiuti accumulati agli angoli delle strade... la nostra povera Terra se la sta passando malissimo! È ora di passare all'azione, con 50 missioni, consigli e soluzioni che puoi mettere in pratica a casa e a scuola, in famiglia e con gli amici, per diventare un vero ecoguerriero: dal riciclo creativo al risparmio energetico, dai mezzi di trasporto green alle... patatine fritte (sì, hai letto bene!), aiutare il pianeta è più semplice di quanto credi. E soprattutto è divertentissimo! Età di lettura: da 10 anni.

scienze applicate – medicina - tecnica



Danani, Andrea

Le onde e noi

(530 - Fisica)

Segn.: 538

Notizia nel [catalogo scolastico](#)

Tutta la nostra realtà è popolata di onde, sia naturali che generate dall'uomo. Onde che si propagano attraverso un mezzo di trasmissione trasportando energia e onde in grado di generare effetti sulla materia a volte lievi a volte importanti. L'autore ci accompagna in un affascinante viaggio attraverso il mondo delle onde, svelandoci i fenomeni ondulatori naturali e artificiali e mostrandoci come l'uomo sia riuscito a sfruttare alcuni tipi di onde in modo controllato, come ad esempio le telecomunicazioni, il wi-fi, i raggi X e il forno a microonde. Fondazione IBSA sta realizzando con il coinvolgimento del DECS (Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport del Canton Ticino) e dei ragazzi delle scuole medie ticinesi una collana di 10 libri: Let's Science. Ciascun volume è costituito da due parti: nella prima, uno scienziato affronta un argomento scientifico in relazione al corpo umano; nella seconda c'è una storia, ispirata al tema trattato dallo scienziato, scritta direttamente dai ragazzi e disegnata dai professionisti della Scuola Romana dei Fumetti. Questo è il quarto volume.



Laboucaire, Sandra

Il grande libro dei cavalli

(590 - Zoologia)

Segn.: 599

Notizia nel [catalogo scolastico](#)

Come è possibile capire i cavalli osservandoli? O curarli quando sono malati? Come si fa ad allevarli? Quali sono le tecniche per montare a cavallo? Come possono i cavalli aiutare l'uomo nel suo lavoro? In che cosa consiste un concorso ippico? Che cosa succede all'ippodromo? Per rispondere a queste e a tante altre domande, Sandra Laboucaire ha visitato diversi centri ippici e una clinica equina. Ha assistito a gare e concorsi, ha intervistato un maniscalco, alcuni responsabili di scuderie, proprietari di cavalli, fantini, veterinari specializzati... e tanti appassionati.



Oliva, Francesco

Muoviamoci!

(610 - Medicina)

Segn.: 613

Notizia nel [catalogo scolastico](#)

Il movimento e l'energia che continuamente trasformiamo ci consentono di vivere. Ma oggi, in una società sempre più tecnologica che ci connette globalmente mediante un tablet o un cellulare, rischiamo di muoverci sempre meno. Eppure la mancanza di movimento rappresenta il quarto fattore di rischio di mortalità! L'autore, in questo volume, ci racconta cosa accade al nostro corpo se non ci muoviamo e quanto sia importante l'attività fisica anche per un benessere psico-emotivo. Fondazione IBSA sta realizzando con il coinvolgimento del DECS (Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport del Canton Ticino) e dei ragazzi delle scuole medie ticinesi una collana di 10 libri: Let's Science. Ciascun volume è costituito da due parti: nella prima, uno scienziato affronta un argomento scientifico in relazione al corpo umano; nella seconda c'è una storia, ispirata al tema trattato dallo scienziato, scritta direttamente dai ragazzi e disegnata dai professionisti della Scuola Romana dei Fumetti. Questo è il secondo volume.



Vassalli, Giuseppe

Cuore e cervello si parlano...

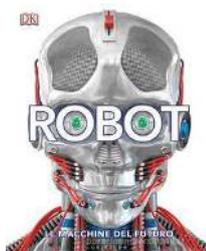
(610 - Medicina)

Segn.: 612

Notizia nel [catalogo scolastico](#)

La comprensione sistemica del corpo umano non è riducibile alla conoscenza dettagliata del funzionamento delle sue parti, ma delle interazioni che si manifestano tra queste parti. Il cuore, quindi, non è solo una pompa muscolare che manda il sangue ossigenato in tutto il corpo; è un organo molto più complesso che interagisce con il cervello e altri organi. Il cervello, a sua volta, manda continuamente segnali al cuore. Da questa connessione complessa cuore-cervello dipende il nostro

benessere fisico ed emozionale. Fondazione IBSA sta realizzando con il coinvolgimento del DECS (Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport del Canton Ticino) e dei ragazzi delle scuole medie ticinesi una collana di 10 libri: Let's Science. Ciascun volume è costituito da due parti: nella prima, uno scienziato affronta un argomento scientifico in relazione al corpo umano; nella seconda c'è una storia, ispirata al tema trattato dallo scienziato, scritta direttamente dai ragazzi e disegnata dai professionisti della Scuola Romana dei Fumetti. Questo è il terzo volume.



Buller, Laura

Robot

(62 - Ingegneria, tecnica)

Segn.: 621

Notizia nel [catalogo scolastico](#)

Dai primi automi ai moderni aiutanti umanoidi, dai modelli creati da Leonardo da Vinci alle più attuali applicazioni dell'intelligenza artificiale, questa enciclopedia permette di esplorare l'affascinante tecnologia robotica in tutte le sue evoluzioni durante il corso della storia. Per scoprire tutte le curiosità e le informazioni riguardanti la robotica, tra scienza, tecnologia, ingegneria meccanica e informatica: capire le fasi di progettazione dei robot, il loro funzionamento, le loro capacità e l'impatto sulla nostra vita quotidiana, le tendenze future e i possibili rischi. Inoltre, il libro presenta i robot più iconici della cultura popolare. Ogni argomento è corredato di immagini dettagliate. Età di lettura: da 8 anni.



Marini, Maria Cristina

E da oggi cambio vita

(640 - Economia domestica)

Segn.: 641

Notizia nel [catalogo scolastico](#)

Lo stile alimentare rappresenta il fattore ambientale più potente in grado di influire sullo stato di salute e sull'aspettativa di vita. Le autrici, in questo libro, ci spiegano e ci insegnano a seguire le 10 Raccomandazioni del Fondo Mondiale per la Ricerca sul Cancro che evidenziano come una sana alimentazione, associata a uno stile di vita attivo, sia uno strumento valido per la prevenzione, la gestione e il trattamento di molte malattie. Un regime dietetico adeguato ed equilibrato non solo garantisce un apporto di nutrienti ottimale, in grado di soddisfare i fabbisogni dell'organismo, ma permette anche di ricevere sostanze che svolgono un ruolo protettivo e/o preventivo nei confronti di determinate condizioni patologiche. Fondazione IBSA sta realizzando con il coinvolgimento del DECS (Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport del Canton Ticino) e dei ragazzi delle scuole medie ticinesi una collana di 10 libri: Let's Science. Ciascun volume è costituito da due parti: nella prima, uno scienziato affronta un argomento scientifico in relazione al corpo umano; nella seconda c'è una storia, ispirata al tema trattato dallo scienziato, scritta direttamente dai ragazzi e disegnata dai professionisti della Scuola Romana dei Fumetti. Questo è il primo volume.

arte –architettura – fotografia – giochi - sport



Pellai, Alberto

A song for you

(78 - Musica) Segn.: 784

Notizia nel [catalogo scolastico](#)

Glam, pop, rock! Un libro con la forza dirompente delle canzoni più belle di sempre, sulle note di 50 intramontabili successi internazionali. Ci sono canzoni capaci di scuotere le coscienze perché danno voce a chi lotta per un mondo migliore. Quelle canzoni vanno oltre la musica o la poesia e diventano manifesti di libertà e di pace. Un percorso rivoluzionario, capeggiato dalle più grandi icone della scena musicale; donne e uomini con una certezza: insieme si cresce e si fanno cose grandi. Età di lettura: da 10 anni.